

## Løsninger

### 111 sjakk matt i 2

#### trekk

*Bruk gjerne noe tid på å studere riktig løsning, og hvorfor andre løsninger ikke holder. Alle oppgavene i dette heftet har bare én riktig løsning som setter matt i 2 trekk. Se hvordan brikkene samarbeider i riktige løsninger!*

- Oppgave 1:** 1. Tb7+ Kd8 (eller Ke8 eller Kf8) 2. Ta8# (sjakk matt).  
**2:** 1. Tb8+ Kh7 2. Th8#  
**3:** 1. Se7+ Kh8 2. Txf8#  
**4:** 1. Kc6 og enten 1...Ka8 2. Db7# eller 1...Ka6, og hvit matter med 2. Db6#, eller dronningen til a1, a2 eller a3  
**5:** 1. Dc8+ Txc8 2. Txc8#  
**6:** 1. De8+ Txe8 2. Txe8#  
**7:** 1. Df7+ Kh8 (eller Kh7) 2. Th3#  
**8:** 1. Tb1+ Ka4 (eller Ka5 eller Ka6) 2. Da2#  
**9:** 1. Db7+ Ka5 (eller Ka4) 2. Ta2#  
**10:** 1. Lg7+ Kg8 2. Ld5#  
**11:** 1. Kf2! og i neste trekk 2. Lg2#  
**12:** 1. Sf6+ Kh8 2. Sf7#  
**13:** 1. Th3+ Kg6 2. Df6# (1. Tc7+? blir ikke matt og heller ingen opplagt seier etter 1...Df7)  
**14:** 1. Df8+ Txf8 2. Txf8#  
**15:** 1. Le6+ Txe6 2. Tf8#  
**16:** 1. Tc2! Ke8 2. Tc8#  
**17:** 1. Sf6+ Kf8 2. Tf7#, eller 1...Kh8 2. Th7#  
**18:** 1. Tb8+ Kg7 2. Tg8#  
**19:** 1. g3! hindrer svarts konge i å unnsnippe til h4 og truer både Ld1# og Lf7#. Svarts tårn kan hindre bare én av mulighetene.  
**20:** 1. Sg6+ hxg6 2. Dh2#  
**21:** 1. Dxd7+ Kxd7 2. Th4#  
**22:** 1. Dc8+ Kxc8 2. Ta8#

- 23:** 1. Td8! som truer Txf8# eller Dxf8#. Hvis 1...Txd8, skjer 2. Dxd8#.  
**24:** 1. Dg8+ Kxg8 2. Txe8#  
**25:** 1. Dh3+ Kg5 2. f4# (parti Savchenko – Markowski, Cannes 2000)  
**26:** 1. Th8+! Kxh8 2. Dh7#  
**27:** 1. Sd5+ Kf5 2. g4#  
**28:** 1. Dxd6+ Kxd6 2. Th2#  
**29:** 1. Dxf7+! Txf7 (tårnet bindes) 2. Te8#, eller 1...Kh8 2. Dxf8#  
**30:** 1. Sf6+ Kd8 2. Td7#  
**31:** 1. Sg5! og svart har ikke noe forsvar mot 2. Dh7#  
**32:** 1. Dh5+ Txh5 2. Lf7#  
**33:** 1. Txf8+ Dxf8 2. Dh7#, eller 1...Kxf8 eller Lxf8 2. Df7#  
**34:** 1. Dxf8+ Kxf8 2. Tc8#  
**35:** 1. Dxf6! truer 2.Dg7#, og hvis 1...Dxf6, 2.Txe8#  
**36:** 1. Tf8+! Txf8 2. Dg7#. Det var nødvendig å avlede tårnet fra e8 der det bandt hvits dronning foran kongen i e-linja.  
**37:** 1. Txh7+ Kg5 2. h4# (Cruz – Foltys, Buenos Aires 1939, med omvendte farger)  
**38:** 1. Da1+ Tg7 2. Dxd7#  
**39:** 1. Txh7 Kxh7 2. Dh6#. (1. Da1+? holdt ikke på grunn av forsvaret 1...Sc3.)  
**40:** 1. Sh6++ (dobbeltsjakk) Kh8 (eller Kf8) 2. Dg8#  
**41:** 1. Df8+ Dxf8 2. Sf6#  
**42:** 1. Dh6+! gxh6 2. Le5#  
**43:** 1. g3 g4 (eneste trekk) 2. hxg4#  
**44:** 1. Kb7! og svart kan bare flytte springeren. Så matter hvit med 2. Sc6#.  
**45:** 1. Lf7+ Kxf7, 2. De6# eller 1...Kh8, 2. Dxf8#  
**46:** 1. Da7+ Sxa7 2. Sb6#  
**47:** 1. Dg7+ Sxd7 2. Sf6# (kvalt matt)  
**48:** 1. c7+ Dxc7 2. Df8#  
**49:** 1. Taa7! og i neste trekk 2. Tfb7#  
**50:** 1. Dg6+ Lxg6, 2. Tg7#  
**51:** 1. Lh6+ Kxh6 2. Df8#, eller 1...Kg8 eller Kh8, 2. Df8#  
**52:** 1. Dg8+ Txg8, 2. Sf7# (kvelermatt)  
**53:** 1. Dg8+! Txg8 2. Sf7#

- 54:** 1. Sg6++ (dobbeltsjakk) Ke8 (eller Kg8), 2. Tf8#
- 55:** 1. Txh5+ Kg8 2. Th8#
- 56:** 1. Tf7+ Lxf7, 2. Db7# (Ikke 1. Dh7+? Ld7!)
- 57:** 1. f6! fulgt av 2. Dg7#
- 58:** 1. Dxb7+ Kxb7 2. Th1#
- 59:** 1. Te8! fulgt av 2. Dg7#
- 60:** 1. Sc6! fulgt av 2. Ta7# (Etter 1. Lf3? Kb8 har hvit har ingen matt eller helt avgjørende fortsettelse.)
- 61:** 1. Da5+ Kxc4 2. Te4#  
(Winants – Haznedaroglu, Warszawa 2005)
- 62:** 1. Sh5+ Kf5 2. De6#  
(Markos – Beckhuis, Wien 2005)
- 63:** 1. Dxc6+! bxc6 2. La6#, eller 1...Lc7, 2. Dxc7#
- 64:** 1. Dh5+ Kg8 2. Dh8#
- 65:** 1. Df7+ Ka8 2. Db7# (Tb8 er nå bundet) eller 1...Ka6, 2. b5#
- 66:** 1. Kg6 fulgt av 2. Sh6# eller Se7#  
avhengig av hvor svart flytter springeren
- 67:** 1. Sc4+ Kb5 2. a4#
- 68:** 1. Dxe6+ dxe6 2. Lxe6#
- 69:** 1. Dh6+ Kxh6 2. Lg5#
- 70:** 1. Thg7+ Kh8 2. Tf8#
- 71:** 1. Sf8++ (dobbeltsjakk) Kh8 2. Dh7#
- 72:** 1. Txh7+ Kxh7 2. Dh5#
- 73:** 1. Sf5+ gxf5 2. Dxf6#
- 74:** 1. Sf5+ gxf5 2. Dh5#
- 75:** 1. Dxb7+ Kxb7 2. a8D#
- 76:** 1. Da6+ Kxa6 2. Lc8#, eller hvis 1...Ka8, Kb8 eller Kc7, 2. Dc8#
- 77:** 1. Th7+ Kg8 2. Tfg7#
- 78:** 1. Dxb7+ Txh7 2. Txh7#
- 79:** 1. Dxf8+ Dxf8 2. Txh7#
- 80:** 1. Dh6+ Dxb6 2. Txb8#
- 81:** 1. Df6+ exf6 2. Sf7# eller 1...Sg7 2. Dxb7#
- 82:** 1. Dxb7+ Kxb7 2. Lf8#
- 83:** 1. Dh5+ gxb5 2. Ld3#
- 84:** 1. Te8+ Dxe8 2. Dxf6# eller 1...Lxe8, 2. Df8#
- 85:** 1. Sf7++ (dobbeltsjakk) Kg8 2. Sh6#
- 86:** 1. Lh3+ f5 2. gxf6 e.p.#
- 87:** 1. Th7+ Lxb7 2. g7#
- 88:** 1. Td8+ Te8 2. Tf7#  
(Stanley – Rousseau, New Orleans 1845)
- 89:** 1. Dd8+ Txd8 2. Sc7#
- 90:** 1. Da6+ Txa6 2. Lxa6#
- 91:** 1. Se7+ Kf7 2. Lc4#, eller 1...Kh8 2. Txf8#
- 92:** 1. Db2+ Dg7 2. Tc8#
- 93:** 1. Dxa7+ Kb5 2. a4#  
(Prins – Yanofsky, Karlovy Vary 1948)
- 94:** 1. Db5! fulgt av 2. Txa6#
- 95:** 1. Sc7++ Kf7 2. De6#  
(Postny – Mannion, Port Erin 2005)
- 96:** 1. Dxb6+! Txb6 2. Sf5#  
(Kurajica – Hector, Bled 2002)
- 97:** 1. Dh8+ Lg8 2. Dh6#
- 98:** 1. Dh6+ gxb6 2. Ld4#, eller 1...Lh7 eller Sh7 2. Dxb7#
- 99:** 1. Df6+! Tg7 (eller Txf6), 2. Txb8#
- 100:** 1. Dc6+ Dd7 2. Sc7#
- 101:** 1. Lf6 g6 2. Sh6#, eller 1...Txf6, 2. Dxb7#
- 102:** 1. Dh7+! Sxb7 2. Tg6#  
(Høi – Gulko, Thessaloniki 1988, med et svart tårn på d8 i stedet for på a8)
- 103:** 1. Dh5+! Kxh5 (eller gxb5) 2. Th7#  
(Rune Djurhuus – Klaus Berg, København 1988)
- 104:** 1. Dg7+! Lxb7 2. Sf6# (avdekker-dobbeltsjakk-matt)
- 105:** 1. Sxe5+! dxe5 2. Dh5#  
(Ohanyan – Ashraf, Astana 2023)
- 106:** 1. Da8! Kf1 2. Da1#, eller 1...g2 2. Da1#  
(A Falk, Svenska Dagbladet 1932)  
*Denne og de fem følgende siste oppgavene i heftene er problemsjakk, altså stillinger komponert av en problemforfatter, med opplysning om hvor oppgaven ble publisert første gang.*
- 107:** 1. Lf7! og i neste trekk 2. Lh5# eller 2. Lb3#  
avhengig av hvor svart flytter springeren.  
(Tibor Schönberger, Magyar Sakkvilág 1925)
- 108:** 1. Kg7! (eneste trekk for å sette svart i trekkvang) Hvis svart nå spiller 1...Lxa2, følger 2. Dxa2#, hvis et annet

løpertrekk, følger 2. Dc3# og hvis et springertrekk, følger 2. Sxb3#.

(Erling Myhre, Morgenbladet 1928.)

Myhre var også en av våre fremste spillere og ble norgesmester i 1946, 1950 og 1955.

**109:** 1. Dh8! og svart må velge et kongetrekk. Hvis 1...Kh5, Kh4 eller Kh3, følger 2. Lf5# og hvis 1...Kf4, 2. Dd4# (Joseph G. Campbell, versjon av J.W. Abbott, Chess Player's Chronicle 1861)

**110:** 1. e5! som truer 2. Dxd6#. Hvis 1...dxe5, følger 2. f8S# og hvis 1...Kxe5, 2. De3#

(Anton M. Dahl, Morgenbladet 1904)

Dahl var Norges fremste problemkomponist i årene rundt starten av 1900-tallet.

**111:** 1. De4! truer 2. Tg8# (binding). Hvis 1... Lxe4, 2. Tg8# og hvis 1...Kb8, 2. De8#.

(Bo Lindgren, Tidskrift för Schack 1945)